GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje
T: 01 620 43 22
info@gssk.si
www.gssk.si

KRITERIJI OCENJEVANJA

UMETNOST: GLASBA

šolsko leto 2023/24

a) Pisno ocenjevanje

Ocenjuje se znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščine.

Ob nalogah se uporablja slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, zemljevidi, pisni viri in druga besedila.

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
0-49%	NEZADOSTNO (1)
50-64%	ZADOSTNO (2)
65-79%	DOBRO (3)
80-89%	PRAV DOBRO (4)
90-100%	ODLIČNO (5)

b) Ustno ocenjevanje

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
Dijak: pozna zelo malo ali sploh ne zna učne snovi, obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, zamenjuje pojme, napačno razlaga, ne pozna imen, dogodkov, dejstev, glasbenih izrazov, nima urejenega zvezka.	NEZADOSTNO (1)
Dijak: ima pomanjkljivo znanje, slabo razume, obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, potrebuje pomoč učitelja za jasnost vsebine, nima urejenega zvezka.	ZADOSTNO (2)
Dijak: razume glasbene pojme in učno snov brez podrobnosti, pravilno oblikuje odgovore, ima nekatere primanjkljaje v znanju, navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, potrebuje učiteljevo pomoč in jo nadgrajuje z lastnimi vsebinami, ima delno urejen zvezek.	DOBRO (3)
Dijak: razume učno snov, nima pomanjkljivega znanja, pozna bistvene elemente učne snovi z nekaterimi podrobnostmi, znanje izkazuje sam z minimalno učiteljevo pomočjo, oblikuje lastne odgovore s svojimi besedami, podkrepljenimi z znanimi viri, ima urejen zvezek.	PRAV DOBRO (4)
Dijak: zelo dobro razume učno snov, kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, za razlago ne potrebuje pomoči učitelja, samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje, odlično obvlada sintezo in vrednotenje, ima urejen zvezek.	ODLIČNO (5)

c) Ocenjevanje drugih izdelkov

♦ POROČILA S KONCERTOV

Šola organizira 2 – 3 koncerte ali glasbene dogodke v šolskem letu, za katere mora dijak napisati poročila ter jih mora oddati učitelju glasbe po vnaprej določenem urniku. Rok za oddajo poročila določi učitelj glasbe. Vsi glasbeni dogodki morajo biti izvedeni »v živo«.

OBLIKOVANJE POROČIL

- Poročilo naj bo lično in pregledno urejeno:
    - Velikost črk 12 – 14; presledek med vrsticami 1,5; obojestranska poravnava, glava (avtor, razred), noga (številka strani)
    - Minimalno število besed – 600
    - Poglavja morajo biti ločena (splošni del, strokovni del, lastno mnenje, viri in literatura, priloga)
    - Navedi vire in literaturo (natančno tudi internetne strani) – PRISOTNA MORATA BITI VSAJ DVA knjižna VIRA (po pravilih, kot ste se jih učili pri KIZ)
    - Splošno gradivo naj bo skenirano – v kolikor to ni mogoče, boste splošno gradivo prinesli v šolo (na poziv profesorice), kot dokaz obiska koncerta.
    - Pri izbiri slikovnega gradiva upoštevajte pravilo manj je več (ne izdelujete slikanice!)

- Glava poročila in nadaljevanje besedila:

Maja Novak, 1.a GSŠK
Glasba, 2. Poročilo 20. 10. 2023

OPERA

ČAROBNA PIŠČAL

Splošni del
… besedilo

Strokovni del
… besedilo

Lastno mnenje
… besedilo

Viri in literatura

Priloga:

POROČILA:

Vsa poročila so sestavljena iz 4 poglavij:

1. Splošni del – v njem so dokazi o prisotnosti na koncertih.
2. Strokovni del – v njem so predstavljeni ustvarjalci in poustvarjalci (od 250 besed naprej)
3. Lastno mnenje – mnenje o koncertu (od 350 besed naprej)
4. Viri in literatura – uporabljeni viri in literatura za strokovni del poročila

- SIMFONIČNI KONCERT
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - Strokovni del – pregled programa:
    - Delo oz. dela (kratek zgodovinski oris glasbene oblike),
    - Skladatelj oz. skladatelji (kratek življenjepis in najvažnejša dela). Kljub temu, da v programskem listu skladatelja predstavijo, življenjepis vseeno preberi in ga oblikuj po lastnih besedah, primerjaj z literaturo…,
    - Predstavitev solistov
  - Lastna ocena koncerta, opis doživetij ob poslušanju glasbe – v oceni uporabi tudi glasbene izraze, ki jih poznaš oz. smo jih spoznali pri pouku…

- OPERA
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastna ocena oz. mnenje – razmišljaj o scenografiji, kostumografiji – primernosti uporabe različnih scenskih in kostumografskih elementov v povezavi z glasbo in izvajanjem opernega dela, aktualnost zgodbe in glasbe v današnjem času, tvoj pogled na izvajano delo

- KOMORNI KONCERT (solistični koncert ali koncert manjše zasedbe – do deset izvajalcev)
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju…

- VOKALNI KONCERT (koncert zbora ali zborov)
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju…

- KONCERT KOMORNEGA, PIHALNEGA, GODALNEGA ORKESTRA
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju…

- PLESNA PREDSTAVA (balet, plesna predstava moderne zvrsti v trajanju 45 min. z vsebino, folklorni koncert vsaj 4 spletov plesov)
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastno mnenje – razmišljanje o plesu kot izraznem sredstvu glasbe, povezava glasbe in giba v kontekstu zgodbe, plesne tehnike in plesnost izvajalcev, tvoje doživljanje in vrednotenje predstave

- MUZIKAL (dogodek mora biti izveden v živo)
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastno mnenje – povezava različnih umetnosti, kakšno vlogo ima glasba, tvoje doživljanje in vrednotenje predstave

- GLASBE SVETA (etno, folk koncert)
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih
  - Lastno mnenje – tvoje doživljanje in vrednotenje predstave, sprejemanje novega drugačnega, načini glasbenega izraza drugih dežel

- JAZZ KONCERTI
  - Splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material…
  - O avtorjih in izvajalcih

Lastno mnenje – tvoje doživljanje in vrednotenje predstave, jazz glasba in njena vloga pri razvoju popularne glasbe, veliki ustvarjalci, ali je jazz že »klasična glasba«? ...

d) Pridobivanje in zaključevanje ocen

PRAVILA OCENJEVANJA ZNANJA

1. **Načini in roki:**

   Možna je ustna in pisna oblika ocenjevanja.

   Načini ocenjevanja: pisno ocenjevanje, slušni test, oddaja poročil (roke določi profesor), govorni nastop (rok predstavitve glede na dogovor s profesorjem).

2. **Število ocen:**

   Glasba: praviloma 1 ustna , 2 pisni

UČNA SREDSTVA PRI POUKU

Dijaki morajo imeti pri pouku učna sredstva, ki jih zahtevajo učitelji (na primer zvezke, učbenike, delovni zvezek, delovne liste). V kolikor dijak zahtevanega učnega sredstva nima, to učitelj zabeleži v mapo oddelka.
V kolikor dijak zahtevanega učnega sredstva ***nima trikrat***, lahko učitelj:
- nenapovedano ustno oceni dijakovo znanje ali
- dijaku določi dodatno delo (v obliki, ki jo določi učitelj, na primer projektno delo, seminarska naloga), s katerim dijak dokaže, da je osvojil znanje iz določene snovi. Dodatno delo se oceni.

STANDARDI ZNANJA

► **Standardi znanja za predmet glasba**

- Dijak mora z aktivnim in resnim pristopom dokazovati sposobnost sodelovanja pri glavnih glasbenih dejavnostih: *poslušanju glasbe, petju in ustvarjanju* (iz splošnih ciljev UN).

- Dijak mora imeti pozitivno oceno iz ustnih spraševanj in pozitivno oceno iz testa poslušanja glasbe, **oddati mora vsa poročila na e-učilnico.**
- Poročila s koncertov, seminarske naloge in morebitne druge naloge morajo biti

oddane oz. predstavljene v določenih rokih sicer pridobijo negativno oceno in morajo oddati poročilo po dogovoru s profesorjem glasbe in v roku, ki ga določi profesor.

- Zapiski dijaka (zvezek) morajo po kriterijih za ocenjevanje zvezkov sprejetih v aktivu dosegati najmanj zadostno oceno.

- V primeru ene nezadostne in ene zadostne ocene ali če je skupek ocen med zadostno in nezadostno oceno, profesor zaključi na podlagi teže ocen(e).

- Profesor lahko dijakovo aktivnost pri dodatnih dejavnostih v okviru predmeta, upošteva pri oceni.

Ostali standardi znanja so za vsak sklop ur navedeni v letni pripravi za pouk glasbe; učni cilji so v povezavi z obravnavano učno vsebino zapisani v UN.

Ponovno ocenjevanje zaradi *negativnih ocen*

- Če je imel dijak negativno oceno, ker v teku ocenjevalnega obdobja ni pridobil pozitivne ocene, mora popraviti oceno z nalogo, ki mu jo določi profesor. Cilj naloge je spodbuditi dijakovo aktivnost in vključevanje v glasbene dejavnosti.

- Če je imel dijak negativno oceno zaradi neizpolnjene obveze oddati poročilo ali trikratnega neprinašanja učnih sredstev, mora to dolžnost popravljanja izpolniti na dogovorjeni dan.

- Če dijakove obveznosti za namen pridobivanja ocene na dogovorjeni dan ponovnega ocenjevanja niso izpolnjene, dijak ocenjevalnem obdobju ni pozitivno ocenjen.

ZAKLJUČEVANJE OCEN IN DOSEGANJE MINIMALNIH STANDARDOV:

● Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse ocene, ki so zapisane v redovalnici.
● V primeru, da ima dijak ***enako število negativnih in pozitivnih ocen***, učitelj dijaka še enkrat oceni. Če dijaka ni mogoče oceniti (odsotnost, izogibanje, odklanjanje ocenjevanja), ***dijak ni dosegel minimalnih standardov.***
● V primeru, da ima dijak v ocenjevalni konferenci le ***dve oceni, in sicer eno negativno in eno zadostno***, učitelj odloči, da je dijak ***pozitiven,*** če je pozitivno oceno pridobil iz pisnega testa ali s seminarsko nalogo.
Dijak ni dosegel minimalnega standarda tudi, če:
a) v ocenjevalnem obdobju ni pridobil nobene ocene,
b) je v ocenjevalnem obdobju pridobil le eno oceno,
c) število negativnih ocen preseže število pozitivnih ocen
d) pri predmetu glasba ni pravočasno oz. sploh ni oddal vseh poročil z obiskov koncertov in je lahko ocenjen negativno ne glede na ostale ocene.

KONČNA OCENA PRI PREDMETU UMETNOST

Dijak pridobi pri predmetu umetnost delne ocene s področja glasbe in likovnega snovanja. Ob zaključku šolskega leta se oceni iz obeh delov združita v eno. Pogoj za pozitivno oceno je pozitivna ocena iz obeh delov, tj. glasbe in likovnega snovanja. Pri določevanju končne ocene se upoštevata naslednje:

- Če je povprečje ocen 2,3 ali več, ima zaključeno dobro (3).

- Če je povprečje ocen 3,3 ali več, ima zaključeno prav dobro (4).

- Če je povprečje ocen 4,3 ali več, ima zaključeno odlično (5).

Če dijak pri enem delu ni dosegel minimalnega standarda, mora opravljati izpit iz tega dela. Potek izpita iz glasbe je zapisan v kriterijih, ki veljajo za glasbo. Če dijak ni dosegel minimalnega standarda niti pri glasbi niti pri likovnem snovanju, mora opravljati popravni izpit iz obeh delov predmeta umetnost.