



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje
T: 01 620 43 22
info@gssk.si
www.gssk.si

KRITERIJI ZNANJA : PREDMET GLASBA

A) USTNO OCENJEVANJE

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
Učenec: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi - zamenjuje pojme - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov - napačno razlaga - ne pozna dejstva, imen, dogodkov - nima urejenega zvezka	NEZADOSTNO (1)
Učenec: - ima pomanjkljivo znanje - slabo razume - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi - zelo potrebuje pomoč učitelja - nima urejenega zvezka	ZADOSTNO (2)
Učenec: - ima dobro znanje - pravilno oblikuje odgovore - razume učno snov brez podrobnosti - ima nekatere primanjkljaje v znanju - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi - ima pomanjkljivo urejen zvezek	DOBRO (3)
Učenec: - razume učno snov - nima pomanjkljivega znanja - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči - oblikuje odgovore s svojimi besedami - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje - ima težave le pri sintezi in vrednotenju - ima urejen zvezek	PRAV DOBRO (4)
Učenec: - zelo dobro razume učno snov - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov	ODLIČNO (5)



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje

T: 01 620 43 22

info@gssk.si

www.gssk.si

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje- odlično obvlada sintezo in vrednotenje- ima urejen zvezek | |
|---|--|

B) PISNO OCENJEVANJE (pisni preizkusi znanja)

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
0-49%	NEZADOSTNO (1)
50-64%	ZADOSTNO (2)
65-79%	DOBRO (3)
80-89%	PRAV DOBRO (4)
90-100%	ODLIČNO (5)

Ocenjuje se:

- znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščine.

Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisni viri in druga besedila.

Število pisnih izdelkov (testov) v posameznem ocenjevalnem obdobju določi vsak učitelj samostojno glede na veljavni pravilnik:

- pri predmetih zgodovina, glasba in likovna umetnost vsaj enkrat v ocenjevalnem obdobju in največ trikrat v šolskem letu;
- pri predmetih zgodovina umetnosti vsaj trikrat v ocenjevalnem obdobju in največ šestkrat v šolskem letu.

C) OCENJEVANJE DRUGIH IZDELKOV

1. SEMINARSKE NALOGE (gl. prilogo za ocenjevalne kriterije)

Ocenjuje se:

- izbira teme in opredeljevanje problema,
- zbiranje podatkov in njihova interpretacija,
- vsebina in zgradba naloge,
- jezik,
- viri, literatura in dokumentacija,
- urejenost naloge in količina vloženega dela.



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje

T: 01 620 43 22

info@gssk.si

www.gssk.si

2. PISNE VAJE

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
0-49%	NEZADOSTNO (1)
50-64%	ZADOSTNO (2)
65-79%	DOBRO (3)
80-89%	PRAV DOBRO (4)
90-100%	ODLIČNO (5)

Ocenjuje se:

- znanje,
- razumevanje,
- uporaba znanja,
- analiza in sinteza,
- vrednotenje znanja ter
- spretnosti oz. veščine.

Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, viri in besedila.

Delo je organizirano individualno, v dvojicah ali skupinsko.

3. SKUPINSKO DELO Z JAVNO PREDSTAVITVIJO DELA

OCENA ELEMENTI	Slabo = 0-1 točka	Dobro = 2-3 točke	zelo dobro = 4-5 točk
PRIPRAVLJENOST NA DELO (oceni se skupina)	- skupina nima nobene literature, temveč razpolaga le s printi z interneta (v slovenščini ali tujem jeziku)	- skupina razpolaga z učbeniki in printi z interneta (v slovenščini)	- skupina razpolaga z učbeniki, dodatno strokovno literaturo in printi z interneta (tudi v tujem jeziku)
DELO IN SODELOVANJE (oceni se posameznik)	- dijak odklanja delo in sodelovanje v skupini - učitelj mora dijaka opozoriti na njegovo nedelo oz. nesodelovanje - dijak ne dela in ne sodeluje dovolj zavzeto - dijak s svojim nedelom moti delo skupine - skupina dela in izvedbe ne organizira dobro - nepozornost do predstavitve drugih skupin	- dijak izvršuje svoje delo, a pri organizaciji in izvedbi potrebuje pomoč učitelja - dijak občasno ne izvršuje svoje naloge dovolj zavzeto - skupina pri organizaciji dela potrebuje pomoč učitelja - nepozornost do predstavitve drugih skupin	- dijak v skupini sodeluje in prizadevno izvršuje svoje delo - delo v skupini je organizirano samostojno in dobro - dijak pozorno sledi predstavitvi drugih skupin
TABELSKA SLIKA (oceni se skupina)	- tabelske slike ni - tabelska slika je nepregledna in nejasna	- tabelska slika vsebuje preveč teksta	- tabelska slika je jasna in pregledna



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje

T: 01 620 43 22

info@gssk.si

www.gssk.si

	- tabelska slika vsebuje preveč teksta - tabelska slika ima slovnične in vsebinske napake - tabelska slika je nepopolna	- vsebina na tabelski sliki je slabo organizirana - tabelska slika ima manjše slovnične in vsebinske napake	- tabelska slika vsebuje vse bistvene informacije - tabelska slika nima nobenih (slovničnih in vsebinskih) napak
PREDSTAVITEV (oceni se posameznik)	- predstavitev ni - dijak se med predstavitvijo neprimerno vede - dijak svojo predstavitev v celoti bere z lista - za predstavitev niso zadolženi vsi člani skupine - v primeru dodatnih vprašanj dijak nanje ne zna odgovoriti	- dijak svojo predstavitev občasno bere z lista - dijak se med predstavitvijo občasno neprimerno vede - za predstavitev so zadolženi vsi člani skupine - v primeru dodatnih vprašanj dijak nanje slabo odgovarja	- dijak svojo predstavitev izvede samostojno, brez pomoči lista - dijakov nastop je primeren - za predstavitev so zadolženi vsi člani skupine - v primeru dodatnih vprašanj, dijak nanje prepričljivo odgovarja
DELOVNI LIST (oceni se skupina)	- delovnega lista ni - delovni list ne dosega predpisanega obsega - delovni list ni bil oddan pravočasno - delovni list je narejen površno - v tekstu se pojavljajo slovnične in vsebinske napake	- delovni list obsega predpisani obseg - delovni list vsebuje različna vprašanja, a so to predvsem vprašanja nižjega zahtevnostnega nivoja (vprašanja kdo, kdaj, kje) - v tekstu se pojavljajo slovnične in vsebinske napake	- delovni list obsega predpisani obseg - delovni list je dobro izdelan, vključene so tudi slike oziroma zemljevidi - vsaj polovico vprašanj predstavljajo vprašanja zahtevnejšega nivoja (vprašanja zakaj, kako ...) - v tekstu ni slovničnih in vsebinskih napak - delovni list je duhovit

22,5 - 25 točk	Odlično (5)
20 – 22 točk	Prav dobro (4)
16 – 19,5 točk	Dobro (3)
12,5 – 15,5 točk	Zadostno (2)

4. POROČILA S KONCERTOV

Koncerti – izbira:

Šola organizira 2 – 3 koncerte ali glasbene dogodke v šolskem letu, za katere mora dijak napisati poročila ter jih mora **OBVEZNO** oddati učitelju glasbe po naprej določenem roku. Rok za oddajo poročila določi učitelj glasbe. Vsi glasbeni dogodki morajo biti izvedeni »v živo«.



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje

T: 01 620 43 22

info@gssk.si

www.gssk.si

OBLIKOVANJE POROČIL

- Poročilo naj bo lično in pregledno urejeno:
 - Velikost črk 12 – 14; presledek med vrsticami 1,5; obojestranska poravnava, glava (avtor, razred), noga (številka strani)
 - minimalno število besed – 600
 - poglavja morajo biti ločena (splošni del, strokovni del, lastno mnenje, viri in literatura, priloga)
 - navedi vire in literaturo (natančno tudi internetne strani) – PRISOTNA MORATA BITI VSAJ DVA knjižna VIRA (po pravilih, kot ste se jih učili pri KIZ)
 - *splošno gradivo naj bo skenirano – v kolikor to ni mogoče, boste splošno gradivo prinesli v šolo (na poziv profesorice), kot dokaz obiska koncerta.*
 - Pri izbiri slikovnega gradiva upoštevajte pravilo manj je več (ne izdelujete slikanice!)
 - Glava poročila in nadaljevanje besedila:

Maja Novak, 1.a	GIMŠ
GM, 2. poročilo	18.10.2010
OPERA	
ČAROBNA PIŠČAL	
Splošni del ...besedilo	
Strokovni del ... besedilo	
Lastno mnenje ... besedilo	
Viri in literatura:	
Priloga:	

POROČILA:

Vsa poročila so sestavljena iz 4 poglavij:

1. Splošni del – v njem so dokazi o prisotnosti na koncertih.
2. Strokovni del – v njem so predstavljeni ustvarjalci in poustvarjalci (od 250 besed naprej)
3. Lastno mnenje – mnenje o koncertu (od 350 besed naprej)
4. Viri in literatura – uporabljeni viri in literatura za strokovni del poročila



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje

T: 01 620 43 22

info@gssk.si

www.gssk.si

- **SIMFONIČNI KONCERT**

- splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
- strokovni del – pregled programa:
 - delo oz. dela (kratek zgodovinski oris glasbene oblike),
 - skladatelj oz. skladatelji (kratek življenjepis in najvažnejša dela). Kljub temu, da v programskem listu skladatelja predstavijo, življenjepis vseeno preberi in ga oblikuj po lastnih besedah, primerjaj z literaturo...,
 - predstavitev solistov
- lastna ocena koncerta, opis doživetij ob poslušanju glasbe – v oceni uporabi tudi glasbene izraze, ki jih že poznaš oz. smo jih spoznali pri pouku...

- **OPERA**

- splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
- o avtorjih in izvajalcih
- lastna ocena oz. mnenje – razmišljaj o scenografiji, kostumografiji – primernosti uporabe različnih scenskih in kostumografskih elementov v povezavi z glasbo in izvajanjem opernega dela, aktualnost zgodbe in glasbe v današnjem času, tvoj pogled na izvajano delo

- **KOMORNI KONCERT** (solistični koncert ali koncert manjše zasedbe – do deset izvajalcev)

- splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
- o avtorjih in izvajalcih
- lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju...

- **VOKALNI KONCERT** (koncert zbora ali zborov)

- splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
- o avtorjih in izvajalcih
- lastna ocena - razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju...

- **KONCERT KOMORNEGA, PIHALNEGA, GODALNEGA ORKESTRA**

- splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
- o avtorjih in izvajalcih
- lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju...



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje
T: 01 620 43 22
info@gssk.si
www.gssk.si

- **PLESNA PREDSTAVA** (balet, plesna predstava moderne zvrsti v trajanju 45 min. z vsebino, folklorni koncert vsaj 4 spletoev plesov)
 - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
 - o avtorjih in izvajalcih
 - lastno mnenje – razmišljanju o plesu kot izraznem sredstvu glasbe, povezava glasbe in giba v kontekstu zgodbe, plesne tehnike in plesnost izvajalcev, tvoje doživljanje in vrednotenje predstave
- **MUZIKAL** (dogodek mora biti izveden v živo)
 - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
 - o avtorjih in izvajalcih
 - lastno mnenje – povezava različnih umetnosti, kakšno vlogo ima glasba, tvoje doživljanje in vrednotenje predstave
- **GLASBE SVETA** (etno, folk koncert)
 - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
 - o avtorjih in izvajalcih
 - lastno mnenje – tvoje doživljanje in vrednotenje predstave, sprejemanje novega drugačnega, načini glasbenega izraza drugih dežel
- **JAZZ KONCERTI**
 - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
 - o avtorjih in izvajalcih
 - lastno mnenje – tvoje doživljanje in vrednotenje predstave, jazz glasba in njena vloga pri razvoju popularne glasbe, veliki ustvarjalci, ali je jazz že »klasična glasba«?...

PRAVILA OCENJEVANJA ZNANJA

1. Načini in roki:

Možna je ustna in pisna oblika ocenjevanja.

Glasba: govorni nastop (rok predavitve glede na dogovor s profesorjem), oddaja poročil (roke določi profesor), slušni test (med aprilom in majem za tekoče šolsko leto);



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje
T: 01 620 43 22
info@gssk.si
www.gssk.si

2. Število ocen:

Glasba: praviloma 1 ustna, 3 pisne

UČNA SREDSTVA PRI POUKU

Učenci morajo imeti pri pouku učna sredstva, ki jih zahtevajo učitelji (na primer zvezke, učbenike, delovni zvezek, delovne liste). V kolikor dijak zahtevanega učnega sredstva nima, to učitelj zabeleži v mapo oddelka.

V kolikor dijak zahtevanega učnega sredstva **nima dvakrat**, učitelj:

- nenapovedano ustno oceni dijakovo znanje ali
- dijaku določi dodatno delo (v obliki, ki jo določi učitelj, na primer projektno delo, seminarska naloga), s katerim dijak dokaže, da je osvojil znanje iz določene snovi. Dodatno delo se oceni.

ZAKLJUČEVANJE OCEN IN DOSEGANJE MINIMALNIH STANDARDOV:

- Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse ocene, ki so zapisane v redovalnici.
- V primeru, da ima dijak **enako število negativnih in pozitivnih ocen**, učitelj dijaka še enkrat oceni. Če dijaka ni mogoče oceniti (odsotnost, izogibanje, odklanjanje ocenjevanja), **dijak ni dosegel minimalnih standardov**.
- V primeru, da ima dijak v ocenjevalni konferenci le **dve oceni, in sicer eno negativno in eno zadostno**, učitelj odloči, da je dijak **pozitiven**, če je pozitivno oceno pridobil iz pisnega testa ali s seminarsko nalogo.

Dijak ni dosegel minimalnega standarda tudi, če:

- a) v ocenjevalnem obdobju ni pridobil nobene ocene,
- b) je v ocenjevalnem obdobju pridobil le eno oceno,
- c) število negativnih ocen preseže število pozitivnih ocen
- d) pri predmetu glasba ni pravočasno oz. sploh ni oddal vseh poročil z obiskov koncertov in je lahko ocenjen negativno ne glede na ostale ocene.

STANDARDI ZNANJA

► Standardi znanja **za predmet glasba**

- Dijak mora z aktivnim in resnim pristopom dokazovati sposobnost sodelovanja pri glavnih glasbenih dejavnostih: *poslušanju glasbe, petju in ustvarjanju*. (iz splošnih ciljev UN)
- Dijak mora imeti pozitivno oceno iz ustnih spraševanj in pozitivno oceno iz testa poslušanja glasbe, **oddati mora vsa poročila na e-učilnico**.
- Poročila s koncertov, seminarske naloge in morebitne druge naloge morajo biti



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje

T: 01 620 43 22

info@gssk.si

www.gssk.si

oddane oz. predstavljene v določenih rokih sicer pridobijo negativno oceno in morajo oddati poročilo po dogovoru s profesorjem glasbe in v roku, ki ga določi profesor.

- Zapiski dijaka (zvezek) morajo po kriterijih za ocenjevanje zvezkov sprejetih v aktivu dosegati najmanj zadostno oceno.
- V primeru ene nezadostne in ene zadostne ocene ali če je skupek ocen med zadostno in nezadostno oceno, profesor zaključi na podlagi teže ocen(e).
- Profesor lahko dijakovo aktivnost pri dodatnih dejavnostih v okviru predmeta, upošteva pri oceni.

Ostali standardi znanja so za vsak sklop ur navedeni v letni pripravi za pouk glasbe; učni cilji so v povezavi z obravnavano učno vsebino zapisani v UN.

Ponovno ocenjevanje zaradi *negativnih ocen*

- Če je imel dijak negativno oceno, ker v teku ocenjevalnega obdobja ni pridobil pozitivne ocene iz 1. točke standardov znanja, mora popraviti oceno z nalogo, ki mu jo določi profesor. Cilj naloge je spodbuditi dijakovo aktivnost in vključevanje v glasbene dejavnosti.
- Če je imel dijak negativno oceno zaradi neizpolnjene 3. (oddaja poročil) in 4. točke (zapis dijaka v zvezek) standardov znanja, mora to dolžnost izpolniti na dogovorjeni dan.
- Če vse štiri točke na dogovorjeni dan ponovnega ocenjevanja niso izpolnjene, dijak v ocenjevalnem obdobju ni pozitivno ocenjen.

Aktiv učiteljev za slovenščino, glasbo in umetnost