

PROJEKTNO UČENJE KOT SPODBUDA ZA BRALNO MOTIVACIJO PRI DIJAKIH 1. letnikov na GSŠ Kočevje

MENTORICA: Nina Papež

AVTORJI: Miha Gornik Zemljak, Katarina Zoja Pogelšek, Ema Merhar, Zara Podobnik, Maja Debeljak



Predstavitev projekta Rastem s knjigo na roditeljskem sestanku

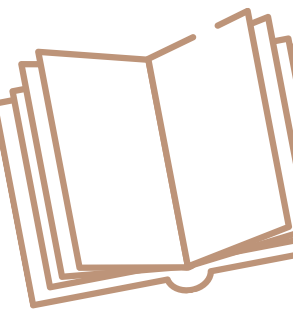


Kočevje, 9. 3. 2023



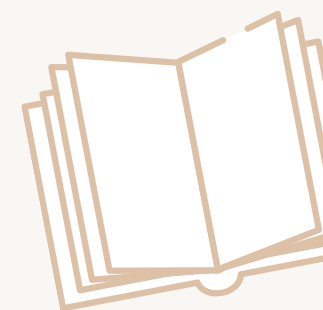
Namen in cilji:

- motivirati dijake za samostojno branje doma in v šoli
- širiti bralno kulturo, da bi postala vseživljenjska navada naših dijakov
- povezovati branje z digitalno pismenostjo
- uvajati v pouk sodobne načine poučevanja
 - delo v skupinah
 - kritično branje
 - medvrstniško vrednotenje in sodelovanje
- nadgradnja klasičnega pouka z novimi in za dijake zanimivimi metodami



Balada o drevesu

- Pred projektnim dnem smo morali dijaki prebrati mladinski roman pisateljice Mateje Gomboc z naslovom Balada o drevesu.
- Roman govori o deklici Adi, ki jo nekega torka doleti tragedija. Njen ljubljeni Majk stori samomor, ona pa ostane sama z množico vprašanj, občutkom krivde in silovitimi čustvi, ki nihajo od žalosti do jeze.

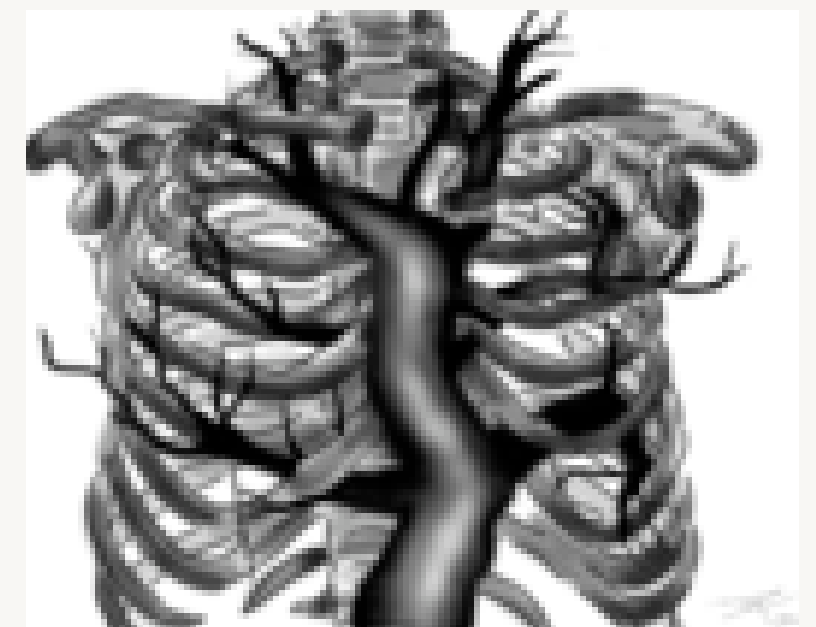
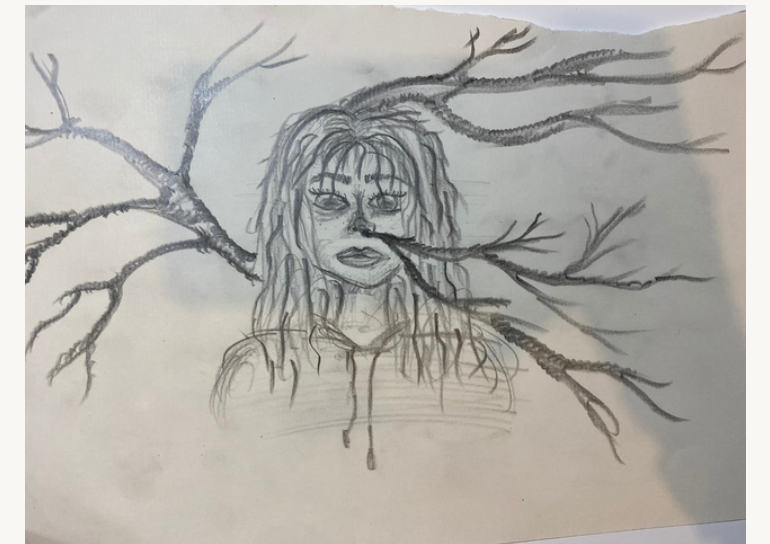


Vizualizacija motivov

- Dijaki smo za domačo nalogo morali pri slovenščini interpretirati odlomek oz. motiv, dogodek iz romana, ki nas je najbolj presenetil, s pomočjo vizualizacije.
- Pri tem smo si lahko pomagali z različnimi računalniškimi programi ali pa smo preprosto risbo narisali na papir. Nekaj dijakov je že uporabilo umetno inteligenco.



motivi drevesa

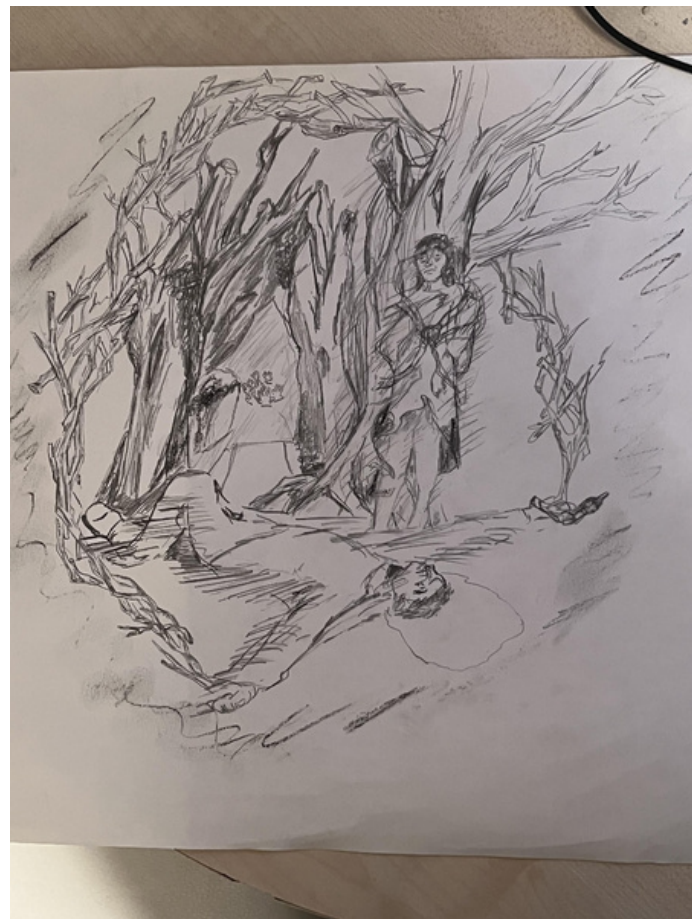




-stiska-



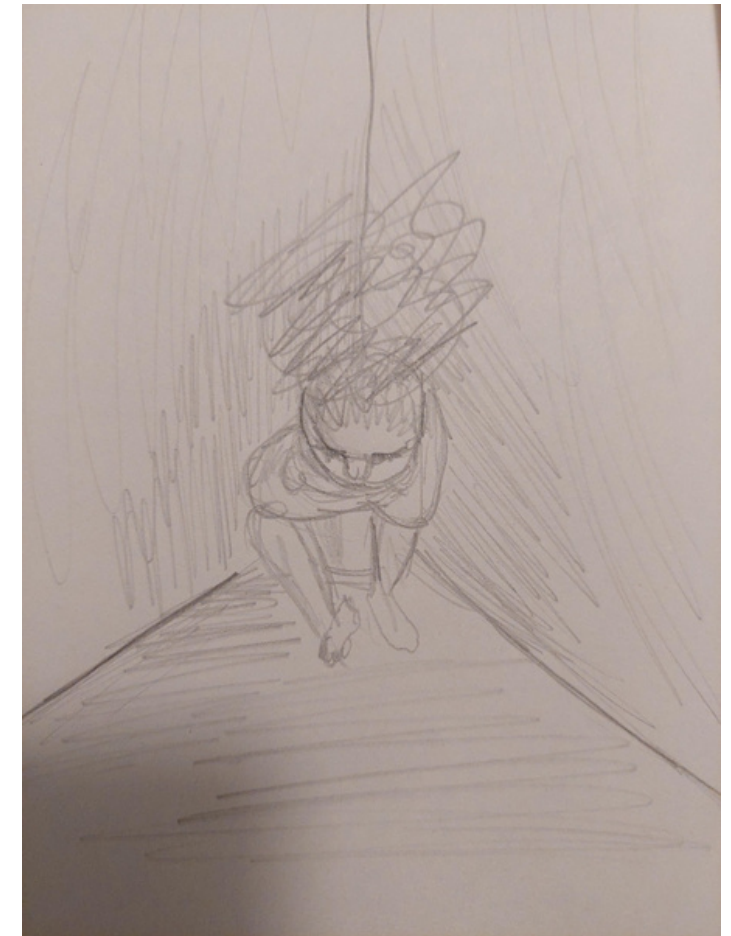
-stiska-



-vprašanja-



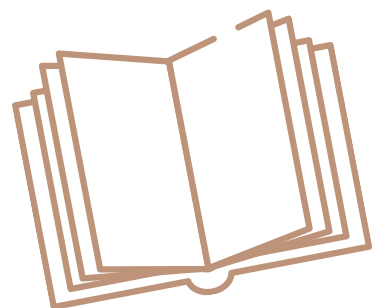
-stiska-



-pogreb-



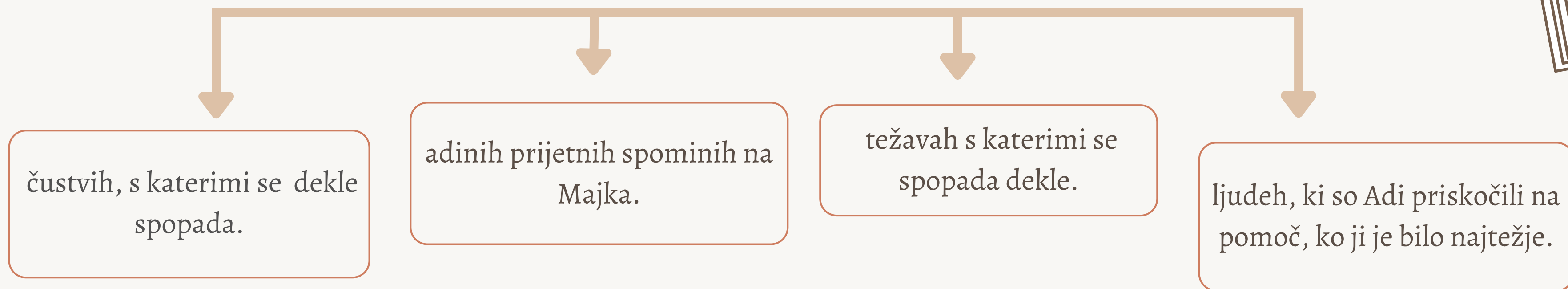
-življenjski načrti-



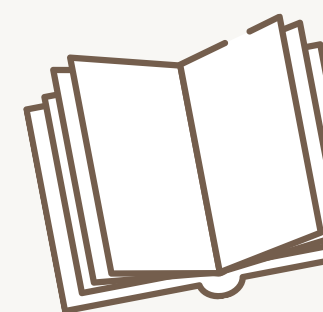


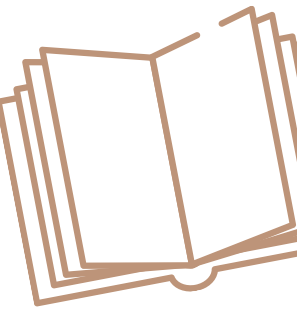
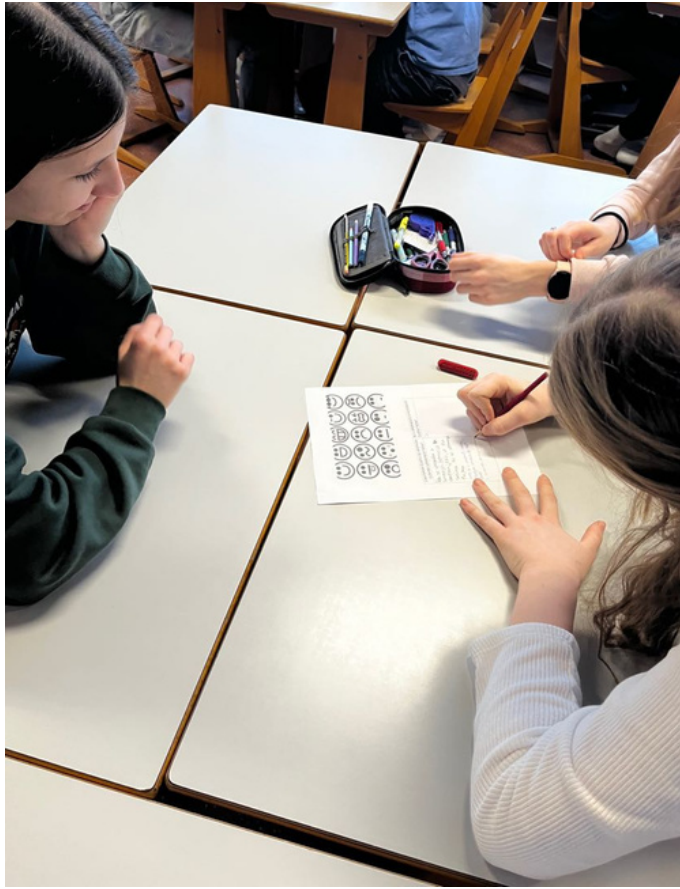
Delo v skupinah

- Na projektnem dnevu smo eno uro slovenščine namenili skupinskemu delu ter tako skupaj iskali odgovore na različna vprašanja o:



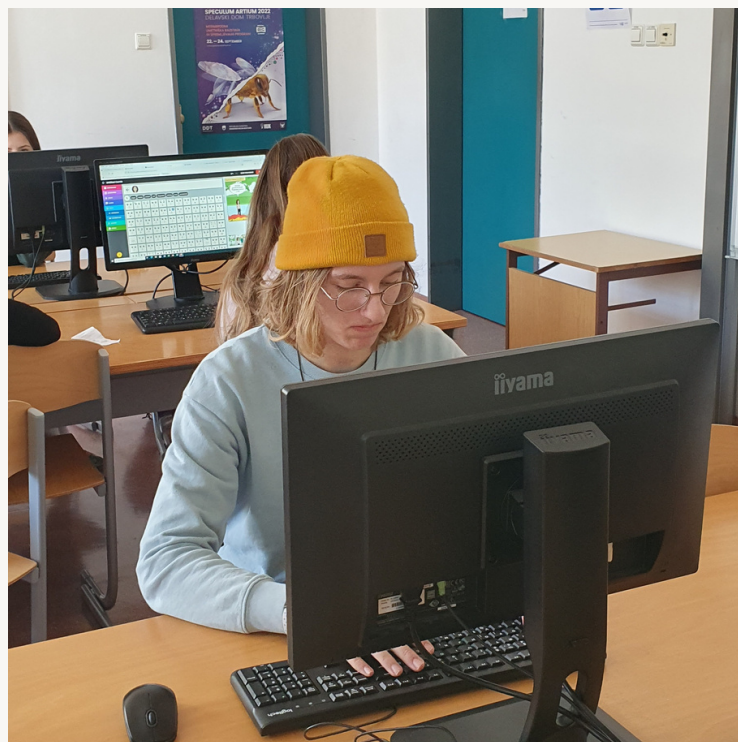
- Ob pogovoru o vsebini romana smo skušali vsebino tudi aktualizirati.



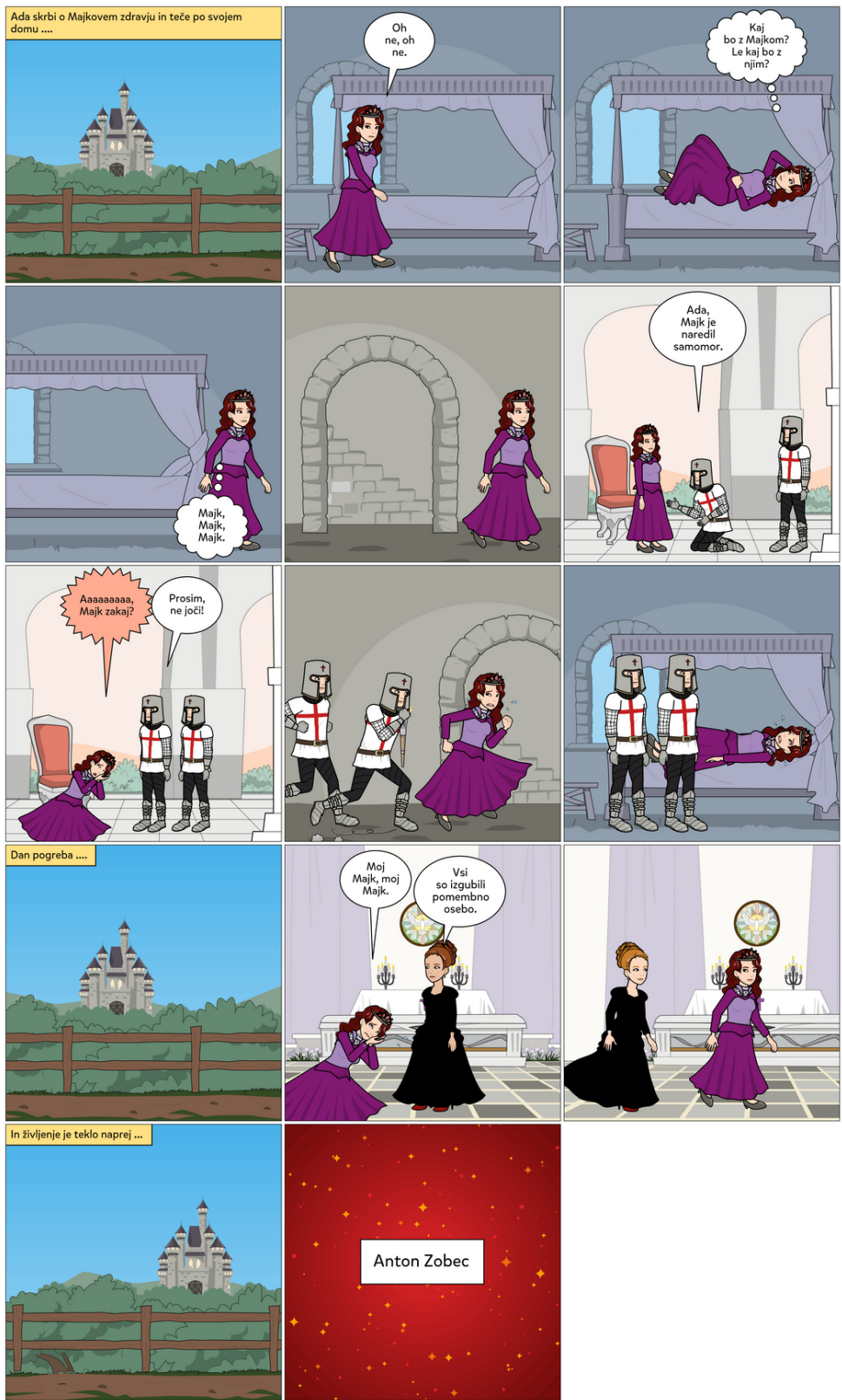
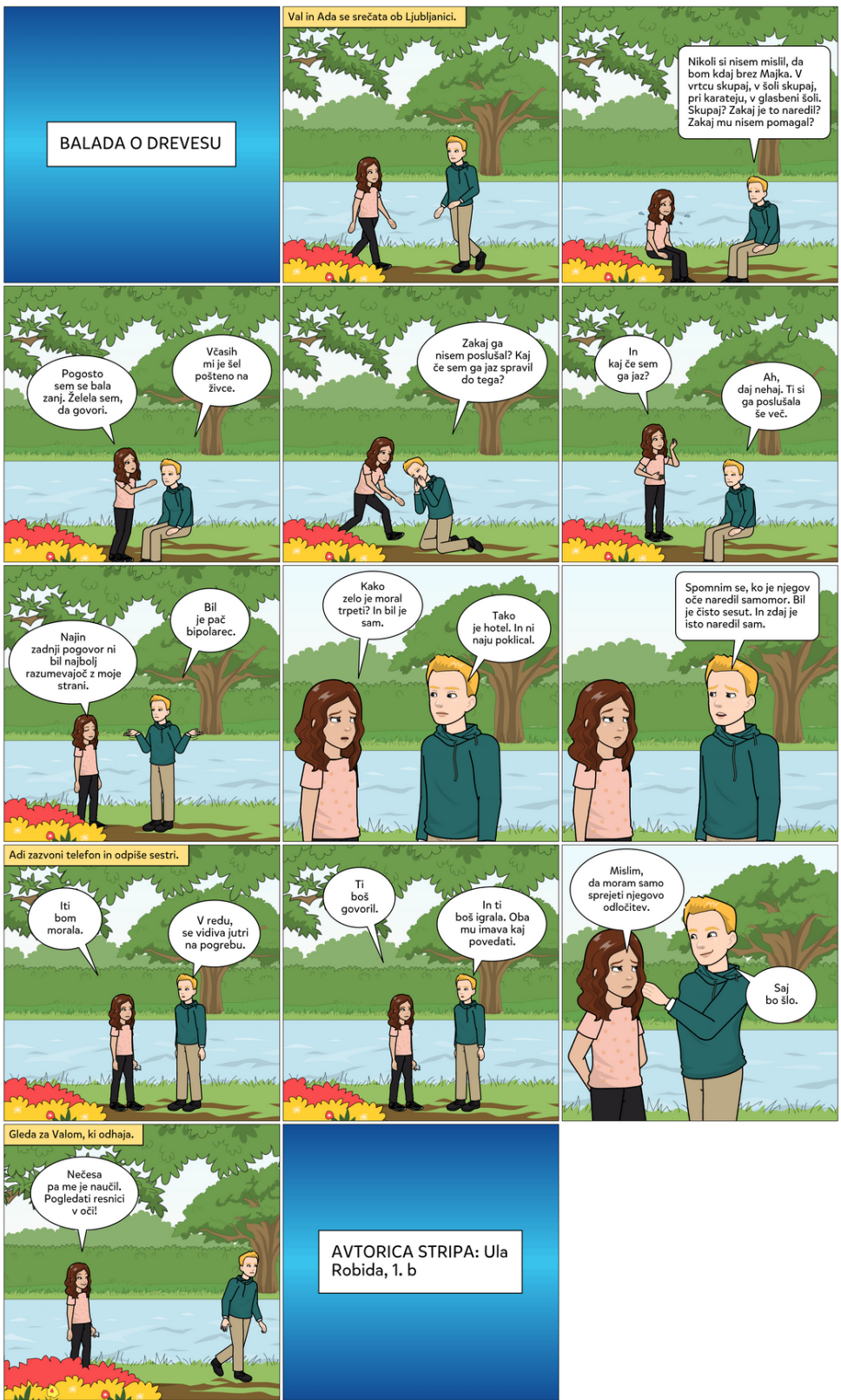


Izdelovanje stripov

- Štiri ure smo izdelovali stripe v aplikaciji Pixton.
- Pouk je potekal medpredmetno, vključena sta bila še predmeta informatika in likovna umetnost.



Stripi



Balada o drevesu

Danes sem se zbudila pred budilko. Začutila sem omot vaj okoli grla, da nisem mogla dihati, ko sem se spomnila, da se je začel nov dan. A vseeno ne morem verjeti, da so od tedaj minili že trije dnevi.

Vstanem iz postelje. Čudno, zdaj mi je lažje. Za oknom se dani, prvi avtomobili in avtobusi že vozijo po ulici. V trenutku se odločim. Pohiteti moram, da ne bo vprašani. Pohiteti morava, Majk. Danes bo najin dan.

Jutri je sveže, komaj se je rodilo iz noči. Ljudi je malo, zaviti v plašče ne dvigujejo pogleda. V tem marčevskem jutru je mraz. Korake umirim, ni mi treba nič pojasnjevati. Zdaj sem samo svoja, prepuščena sem sama sebi.

Oididem do kopalnice in se na hitro uredim. Za hip se spogledava z Adu v ogledalu. Čudno mimo gledam. Lase si spletem v kito.

Niso me slišali.

V kuhinji si odrežem kos kruha in kar iz kartonke spijem mleko.

Ko prispem v šolo, grem naravnost k svoji omarici in jo odklenem. Vanjo naprejam, čisto v kot, pospravim kovček z violino. Ob kovček položim šolsko torbo. Zaklenem omarico in dvakrat preverim, ali so vratca zapahnjena.

Moj avtobus prispe na postajo, skoraj prazen je.

Greva mimo prvega zamišljenega klošarja, nato mimo drugega spečega klošarja, mojega znanca Igorja, do parka. Med potjo tudi midva molčiva.

Pojdiva!

Zakaj si to storil Majk, zakaj?

Nikoli si nisem mislil, da bom moral kdaj živeti brez Majka. Odkar pomnim, sem bil z njim. Vse sva počela skupaj. Kot mulca sva bila kot rit in srca. Midli sem, da vem vse o njem. Pa nisem vedel ničesar.

Sori, sestre moram odpisati.

Veš, kaj se mi zdi? Da se je točno izgubil. Da ni več videl poti naprej.

Valov besednjak je z vso grobstvo vedno udarjal po mojih ušesih, a zdaj s svojimi besedami odlikava vso svinjarijo, ki se je zgodila in jo zdaj doživljamo.

Z Majkom se posloviva, oididem proti domu.

Adijo, Ada.

Adijo, Val.

Jutri boš ti govoril na pogrebu. In že veš, o čem?

In ti igrala. Kaj pa ti, že veš, kaj?

Odkimava istočasno. Ničesar ne veva, ne kaj se dogaja ne kaj se je zgodilo, ne razumeva, da mora čas prinesiti svoje.

Val.

Ada.

Emma Merhar, 1. b

Balada o drevesu

Žive naj vsi na radi, ki hrepene dočakat dan...

Žive naj vsi na radi, ki hrepene dočakat dan...

to je moj BF.

kaj je pa on prišel sem?

Vem.

Jaz sem Mitja.

Vem.

Kdo ve, če ne bova prav midva čez dve leti vodila proslavo?

Midva?

In ti bi se kaj zaigrala na violino.

Škoda, ker moram iti na Brač ravno zdaj ko sem te spoznal.

A popravca pa nimaš nobenega?

Ne.

Vid Potisk 1. b

Mare?

Ada prideš do?

upam, da me kdo ne sliši.

sigurno je že čisto premočen

Hej!

Hej, oprosti.

Ni se mi treba spet opravičevati

Nisem bil prijazen. Bil sem totalno na dnu

Vem, vsi smo bili nori od žalosti.

Vse, kar se je zgodilo, res ni normalno

Nisem vedel, da je Majk tega zmožen

Morala bi biti ob njem

O, šit

To je Majkovo zadnje sporočilo

Mislím, da je še sredi noči vedel kaj bo storil.

Ne, Ada, Majk ni tak!

na vrjemem, da bi naklešno storil kaj takega!

Nikoli ni govoril o temu, rad je govoril o najinih načrtih

Nisem si upal. Večkrat sem te iskal v šoli ampak te nikoli nisem videl.

Prvic sem te videla na malici, bil si z Maretom in Valom opazila sem samo tebe. Velikokrat sem mislila na tebe. Govorila sem si, da me nikoli ne boš opazil in da si nedosegljiv.

Tega si pa nisem mislil, kako lepo.

Greva zdaj malo v park?

Ja, seveda!

Danes mi je bilo zelo lepo s tabo!

Meni tudi!

Rad te imam.

Jaz tudi tebe.

Se objameta in poljubita.

LEA REKIC

Kam bi šla jest?

Ne vem. Ti izberi.

Lahko bi šla v Maxija.

Okej, lahko.

V redu.

Se odpravita v Maxija.

Iz Maxija se odpravita do Ljubljane.

Zakaj si izbral prav mene?

Nimam pojma ampak, ko sem te prvič zagledal nisem mogel odtrgati oči od tebe. Na proslavi, ko si šla na oder sem te gledal kako si igrala violino. Hotel sem se pogovarjati s tabo.

Zakaj nisi prišel do mene.

Nisem si upal. Večkrat sem te iskal v šoli ampak te nikoli nisem videl.

Ko sem šel na Brač, mi je bilo žal, da sem napravil toliko priložnosti, ko bi lahko govoril s tabo.

V redu, je važno, da sva sedaj skupaj.

Sedaj si na vrsti ti, kako to, da si izbrala prav mene?

Hmm, naj se spomnim.

Prvic sem te videla na malici, bil si z Maretom in Valom opazila sem samo tebe. Velikokrat sem mislila na tebe. Govorila sem si, da me nikoli ne boš opazil in da si nedosegljiv.

Tega si pa nisem mislil, kako lepo.

Greva zdaj malo v park?

Ja, seveda!

Danes mi je bilo zelo lepo s tabo!

Meni tudi!

Rad te imam.

Jaz tudi tebe.

Mnenja pri izdelavi stripov

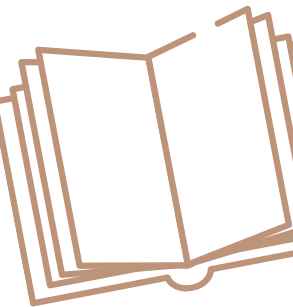


Pozitivna

- naučili smo se rokovati z aplikacijo Pixton
- se vživeli v glavno junakinjo
- si medvrstniško pomagali
- razvijali stripovsko pismenost

Negativna

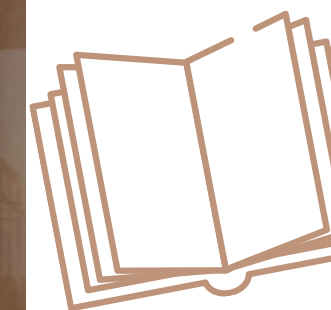
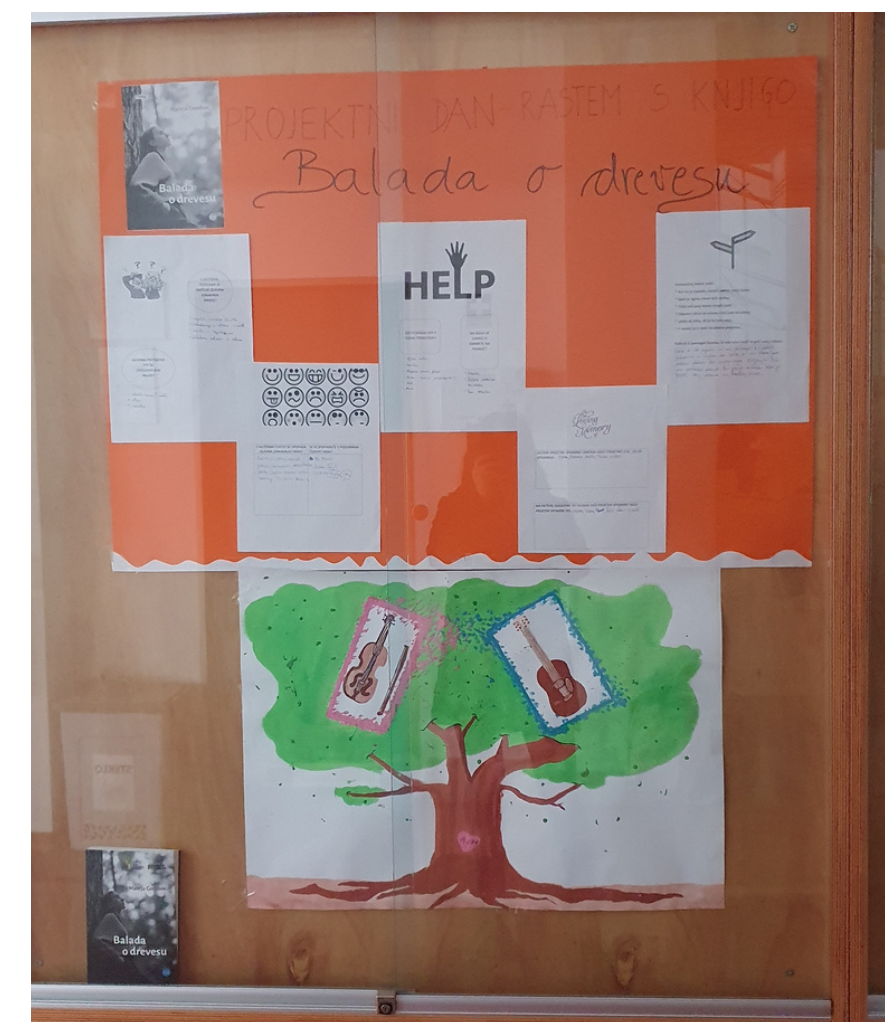
- primankovanje določenih elementov v aplikaciji Pixton



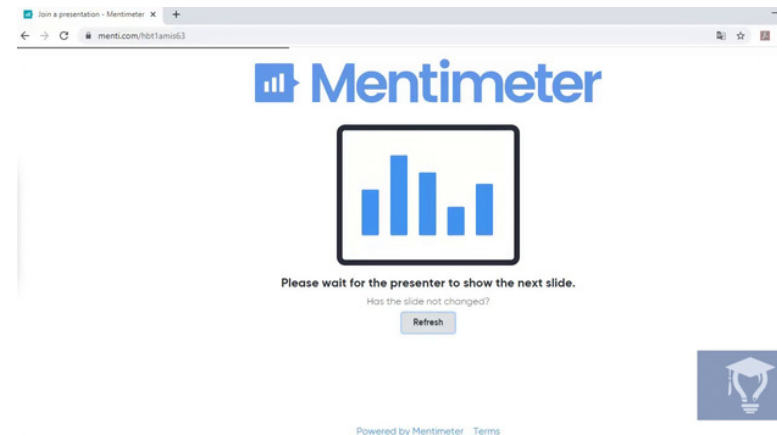
Izdelki dijakov 1. a, 1. b in 1. e



- Dijaki smo združili izdelke 1. a, 1. b in 1. e v skupen plakat, ki je razstavljen v avli naše šole. Usmerjali sta nas knjižničarka Dijana Grgurić Vidic in profesorica Nina Papež.



- Mentimeter



- obisk knjižnice Kočevje



- predstavitev domače naloge drug drugemu



- končna predstavitev za starše

Lepo pozdravljeni! Pošiljam Vam mojo nalogo za slovenščino. Lep po...

 [1638291651 BALADA O DREVESU.pdf](#)

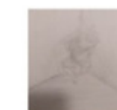
... Moja risba predstavlja Ado in njena čustva. V Adi raste drevo, ki ga n...



Dober dan profesorica pošiljam vam PPT za domače branje katero o...

 [642158211 Balada o drevesu.docx](#)

OSEBNA STISKA. Velikokrat se ne zavedamo s kakšnimi stiskami se...



DREVO TRPLJENJA. Na sliki sem upodobil trenutek, ko je Ada zagle...



Pozdravljeni! Pošiljam Vam svojo vizualizacijo knjige. Lep večer, Lea ...

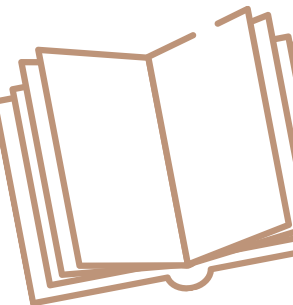


 [1542011761 Balada o drevesu.docx](#)

Pozdravljeni, pošiljam vam svojo vizualizacijo. Lep pozdrav, Ula

 [617463184 Vizualizacija Balada o drevesu za oddajo.pdf](#)

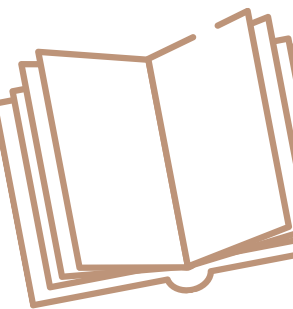
 [1776536315 vizualizacija balada o drevesu koncna.docx](#)





Knjige so sanje, ki jih držimo v rokah.

Neil Gaiman



Hvala za vašo pozornost!