



GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gssk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

## KRITERIJI ZNANJA : PREDMET GLASBA

### A) USTNO OCENJEVANJE

| OCENJEVALNI KRITERIJI   | OCENA          |
|---|----------------|
| Učenec:<br>- ne zna ali pozna zelo malo učne snovi<br>- zamenjuje pojme<br>- obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov<br>- napačno razlaga<br>- ne pozna dejstva, imen, dogodkov<br>- nima urejenega zvezka  | NEZADOSTNO (1) |
| Učenec:<br>- ima pomanjkljivo znanje<br>- slabo razume<br>- obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi<br>- zelo potrebuje pomoč učitelja<br>- nima urejenega zvezka   | ZADOSTNO (2)   |
| Učenec:<br>- ima dobro znanje<br>- pravilno oblikuje odgovore<br>- razume učno snov brez podrobnosti<br>- ima nekatere pomanjkljave v znanju<br>- navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku<br>- potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi<br>- ima pomanjkljivo urejen zvezek  | DOBRO (3)      |
| Učenec:<br>- razume učno snov<br>- nima pomanjkljivega znanja<br>- pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi<br>- skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči<br>- oblikuje odgovore s svojimi besedami<br>- pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje<br>- ima težave le pri sintezi in vrednotenju<br>- ima urejen zvezek | PRAV DOBRO (4) |
| Učenec:<br>- zelo dobro razume učno snov<br>- dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo<br>- kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov<br>- samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje<br>- odlično obvlada sintezo in vrednotenje<br>- ima urejen zvezek                                    | ODLIČNO (5)    |



GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gssk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

## B) PISNO OCENJEVANJE (pisni preizkusi znanja)

| OCENJEVALNI KRITERIJI | OCENA          |
|-----------------------|----------------|
| 0-49 %                | NEZADOSTNO (1) |
| 50-64 %               | ZADOSTNO (2)   |
| 65-79 %               | DOBRO (3)      |
| 80-89 %               | PRAV DOBRO (4) |
| 90-100 %              | ODLIČNO (5)    |

Ocenjuje se:

- znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščine.
- Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisni viri in druga besedila.

Število pisnih izdelkov (testov) v posameznem ocenjevalnem obdobju določi vsak učitelj samostojno glede na veljavni pravilnik:

- pri predmetu glasba vsaj enkrat v ocenjevalnem obdobju in največ trikrat v šolskem letu.

## C) OCENJEVANJE DRUGIH IZDELKOV

### 1. SEMINARSKÉ NALOGE (gl. prilogo za ocenjevalne kriterije)

Ocenjuje se:

- izbira teme in opredeljevanje problema,
- zbiranje podatkov in njihova interpretacija,
- vsebina in zgradba naloge,
- jezik,
- viri, literatura in dokumentacija,
- urejenost naloge in količina vložene delo.

### 2. PISNE VAJE

| OCENJEVALNI KRITERIJI | OCENA          |
|-----------------------|----------------|
| 0-49 %                | NEZADOSTNO (1) |
| 50-64 %               | ZADOSTNO (2)   |
| 65-79 %               | DOBRO (3)      |
| 80-89 %               | PRAV DOBRO (4) |
| 90-100 %              | ODLIČNO (5)    |

Ocenjuje se:

- znanje,
- razumevanje,
- uporaba znanja,
- analiza in sinteza,



- vrednotenje znanja ter
- spretnosti oz. veščine.

Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, viri in besedila.

Delo je organizirano individualno, v dvojicah ali skupinsko.

### 3. SKUPINSKO DELO Z JAVNO PREDSTAVITVIJO DELA

| OCENA<br>ELEMENTI                                | Slabo = 0-1 točka  | Dobro = 2-3 točke   | zelo dobro = 4-5 točk  |
|--|--|---|--|
| <b>PRIPRAVLJENOST NA DELO (oceni se skupina)</b> | - skupina nima nobene literature, tem več razpolaga le s printi z interneta (v slovenščini ali tujem jeziku)   | - skupina razpolaga z učbeniki in printi z interneta (v slovenščini)  | - skupina razpolaga z učbeniki, dodatno strokovno literaturo in printi z interneta (tudi v tujem jeziku)   |
| <b>DELO IN SODELOVANJE (oceni se posameznik)</b> | - dijak odklanja delo in sodelovanje v skupini<br>- učitelj mora dijaka opozoriti na njegovo nedelo oz. nesodelovanje<br>- dijak ne dela in ne sodeluje dovolj zavzeto<br>- dijak s svojim nedelom moti delo skupine<br>- skupina dela in izvedbe ne organizira dobro<br>- nepozornost do predstavitev drugih skupin | - dijak izvršuje svoje delo, a pri organizaciji in izvedbi potrebuje pomoč učitelja<br>- dijak občasno ne izvršuje svoje naloge dovolj zavzeto<br>- skupina pri organizaciji dela potrebuje pomoč učitelja<br>- nepozornost do predstavitev drugih skupin | - dijak v skupini sodeluje in prizadevno izvršuje svoje delo<br>- delo v skupini je organizirano samostojno in dobro<br>- dijak pozorno sledi predstaviti drugih skupin  |
| <b>TABELSKA SLIKA (oceni se skupina)</b>         | - tabelske slike ni<br>- tabelska slika je nepregledna in nejasna<br>- tabelska slika vsebuje preveč teksta<br>- tabelska slika ima slovnične in vsebinske napake<br>- tabelska slika je nepopolna   | - tabelska slika vsebuje preveč teksta<br>- vsebina na tabelski sliki je slabo organizirana<br>- tabelska slika ima manjše slovnične in vsebinske napake  | - tabelska slika je jasna in pregledna<br>- tabelska slika vsebuje vse bistvene informacije<br>- tabelska slika nima nobenih (slovnih in vsebinskih) napak   |
| <b>PREDSTAVITEV (oceni se posameznik)</b>        | - predstavitev ni<br>- dijak se med predstavitev neprimerno vede<br>- dijak svojo predstavitev v celoti bere z lista<br>- za predstavitev niso zadolženi vsi člani skupine   | - dijak svojo predstavitev občasno bere z lista<br>- dijak se med predstavitev občasno neprimerno vede<br>- za predstavitev so zadolženi vsi člani skupine<br>- v primeru dodatnih vprašanj dijak nanje slabo odgovarja                                   | - dijak svojo predstavitev izvede samostojno, brez pomoči lista<br>- dijakov nastop je primeren<br>- za predstavitev so zadolženi vsi člani skupine<br>- v primeru dodatnih vprašanj, dijak nanje prepričljivo odgovarja |



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gssk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | - v primeru dodatnih vprašanj dijak nanje ne zna odgovoriti   |  |  |
| <b>DELOVNI LIST (oceni se skupina)</b> | - delovnega lista ni<br>- delovni list ne dosega predpisanega obsega<br>- delovni list ni bil oddan pravočasno<br>- delovni list je narejen površno<br>- v tekstu se pojavljajo slovnične in vsebinske napake | - delovni list obsega predpisani obseg<br>- delovni list vsebuje različna vprašanja, a so to predvsem vprašanja nižjega zahtevnostnega nivoja (vprašanja kdo, kdaj, kje)<br>- v tekstu se pojavljajo slovnične in vsebinske napake | - delovni list obsega predpisani obseg<br>- delovni list je dobro iz delan, vključene so tudi slike oziroma zemljevidi<br>- vsaj polovico vprašanj predstavljajo vprašanja zahtevnejšega nivoja (vprašanja zakaj, kako ...)<br>- v tekstu ni slovničnih in vsebinskih napak<br>- delovni list je duhovit |

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>22,5 - 25 točk</b>   | <b>Odlično (5)</b>    |
| <b>20 – 22 točk</b>     | <b>Prav dobro (4)</b> |
| <b>16 – 19,5 točk</b>   | <b>Dobro (3)</b>      |
| <b>12,5 – 15,5 točk</b> | <b>Zadostno (2)</b>   |

#### 4. POROČILA S KONCERTOV

##### Koncerti – izbira:

Šola organizira 2 – 3 koncerte ali glasbene dogodke v šolskem letu, za katere mora dijak napisati poročila ter jih mora **OBVEZNO** oddati učitelju glasbe po naprej določenem roku. Rok za oddajo poročila določi učitelj glasbe. Vsi glasbeni dogodki morajo biti izvedeni »v živo«.

##### OBLIKOVANJE POROČIL

- Poročilo naj bo lično in pregledno urejeno:
  - Velikost črk 12 – 14; presledek med vrsticami 1,5; obojestranska poravnava, glava (avtor, razred), noga (številka strani)
  - minimalno število besed – 600
  - poglavja morajo biti ločena (splošni del, strokovni del, lastno mnenje, viri in literatura, priloga)
  - navedi vire in literaturo (natančno tudi internetne strani) – **PRISOTNA MORATA BITI VSAJ DVA knjižna VIRA** (po pravilih, kot ste se jih učili pri KIZ)
  - *splošno gradivo naj bo skenirano – v kolikor to ni mogoče, boste splošno gradivo prinesli v šolo (na poziv profesorice) kot dokaz obiska koncerta.*
  - Pri izbiri slikovnega gradiva upoštevajte pravilo manj je več (ne izdelujete slikanice!)



GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gskk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

- o Glava poročila in nadaljevanje besedila:

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| Maja Novak, 1.a<br>GM, 2. poročilo | GIMS<br>18.10.2010 |
| OPERA<br>ČAROBNA PIŠČAL            |                    |
| Splošni del<br>... besedilo        |                    |
| Strokovni del<br>... besedilo      |                    |
| Lastno mnenje<br>... besedilo      |                    |
| Viri in literatura:                |                    |
| Priloga:                           |                    |

### **POROČILA:**

Vsa poročila so sestavljena iz 4 poglavij:

1. Splošni del – v njem so dokazi o prisotnosti na koncertih.
2. Strokovni del – v njem so predstavljeni ustvarjalci in poustvarjalci (od 250 besed naprej)
3. Lastno mnenje – mnenje o koncertu (od 350 besed naprej)
4. Viri in literatura – uporabljeni viri in literatura za strokovni del poročila

- **SIMFONIČNI KONCERT**

- o splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
- o strokovni del – pregled programa:
  - delo oz. dela (kratek zgodovinski oris glasbene oblike),
  - skladatelj oz. skladatelji (kratek življenjepis in najvažnejša dela). Kljub temu, da v programskem listu skladatelja predstavijo, življenjepis vseeno preberi in ga oblikuj po lastnih besedah, primerjaj z literaturo...,
  - predstavitev solistov
- o lastna ocena koncerta, opis doživetij ob poslušanju glasbe – v oceni uporabi tudi glasbene izraze, ki jih že poznaš oz. smo jih spoznali pri pouku...



GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gsk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

- OPERA
  - splošni del – napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastna ocena oz. mnenje – razmišljaj o scenografiji, kostumografiji – primernosti uporabe različnih scenskih in kostumografskih elementov v povezavi z glasbo in izvajanjem opernega dela, aktualnost zgodbe in glasbe v današnjem času, tvoj pogled na izvajano delo
  
- KOMORNI KONCERT (solistični koncert ali koncert manjše zasedbe – do deset izvajalcev)
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju...
  
- VOKALNI KONCERT (koncert zbora ali zborov)
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastna ocena - razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju...
  
- KONCERT KOMORNEGA, PIHALNEGA, GODALNEGA ORKESTRA
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastna ocena – razmišljanje o zasedbi, programu, podajanju glasbe, odzivih v občinstvu, lastnem sprejemanju...
  
- PLESNA PREDSTAVA (balet, plesna predstava moderne zvrsti v trajanju 45 min. z vsebino, folklorni koncert vsaj 4 spletov plesov)
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastno mnenje – razmišljanju o plesu kot izraznem sredstvu glasbe, povezava glasbe in giba v kontekstu zgodbe, plesne tehnike in plesnost izvajalcev, tvoje doživljanje in vrednotenje predstave



GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gsk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

- MUZIKAL (dogodek mora biti izveden v živo)
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastno mnenje – povezava različnih umetnosti, kakšno vlogo ima glasba, tvoje doživljanje in vrednotenje predstave
  
- GLASBE SVETA (etno, folk koncert)
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastno mnenje – tvoje doživljanje in vrednotenje predstave, sprejemanje novega drugačnega, načini glasbenega izraza drugih dežel
  
- JAZZ KONCERTI
  - splošni del - napovednik, vstopnica, koncertni list, kritika, posebnosti, slikovni material...
  - o avtorjih in izvajalcih
  - lastno mnenje – tvoje doživljanje in vrednotenje predstave, jazz glasba in njena vloga pri razvoju popularne glasbe, veliki ustvarjalci, ali je jazz že »klasična glasba«?...

## PRAVILA OCENJEVANJA ZNANJA

### 1. Načini in roki:

Možna je ustna in pisna oblika ocenjevanja.

**Glasba:** govorni nastop (rok predstavitve glede na dogovor s profesorjem), oddaja poročil (roke določi profesor), slušni test (med aprilom in majem za tekoče šolsko leto);

### 2. Število ocen:

**Glasba:** praviloma 1 ustna, 3 pisne



GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gskk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

## UČNA SREDSTVA PRI POUKU

Učenci morajo imeti pri pouku učna sredstva, ki jih zahtevajo učitelji (na primer zvezke, učbenike, delovni zvezek, delovne liste). V kolikor dijak zahtevanega učnega sredstva nima, to učitelj zabeleži v mapo oddelka.

V kolikor dijak zahtevanega učnega sredstva *nima dvakrat*, učitelj:

- nenapovedano ustno oceni dijakovo znanje ali
- dijaku določi dodatno delo (v obliki, ki jo določi učitelj, na primer projektno delo, seminarska naloga), s katerim dijak dokaže, da je osvojil znanje iz določene snovi. Dodatno delo se oceni.

## ZAKLJUČEVANJE OCEN IN DOSEGANJE MINIMALNIH STANDARDOV:

- Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse ocene, ki so zapisane v redovalnici.
- V primeru, da ima dijak enako število negativnih in pozitivnih ocen, učitelj dijaka še enkrat oceni. Če dijaka ni mogoče oceniti (odsotnost, izogibanje, odklanjanje ocenjevanja), dijak ni dosegel minimalnih standardov.
- V primeru, da ima dijak v ocenjevalni konferenci le dve oceni, in sicer eno negativno in eno zadostno, učitelj odloči, da je dijak pozitiven, če je pozitivno oceno pridobil iz pisnega testa ali s seminarsko nalogo.

Dijak ni dosegel minimalnega standarda tudi, če:

- a) v ocenjevalnem obdobju ni pridobil nobene ocene,
- b) je v ocenjevalnem obdobju pridobil le eno oceno,
- c) število negativnih ocen preseže število pozitivnih ocen
- d) pri predmetu glasba ni pravočasno oz. sploh ni oddal vseh poročil z obiskov koncertov in je lahko ocenjen negativno ne glede na ostale ocene.

## STANDARDI ZNANJA

### ► Standardi znanja za predmet glasba

- Dijak mora z aktivnim in resnim pristopom dokazovati sposobnost sodelovanja pri glavnih glasbenih dejavnostih: *poslušanju glasbe, petju in ustvarjanju*. (iz splošnih ciljev UN)
- Dijak mora imeti pozitivno oceno iz ustnih spraševanj in pozitivno oceno iz testa poslušanja glasbe, **oddati mora vsa poročila na e-učilnico**.
- Poročila s koncertov, seminarske naloge in morebitne druge naloge morajo biti oddane oz. predstavljene v določenih rokih sicer pridobijo negativno oceno in morajo oddati poročilo po dogovoru s profesorjem glasbe in v roku, ki ga določi profesor.
- Zapiski dijaka (zvezek) morajo po kriterijih za ocenjevanje zvezkov sprejetih v





GINNAZUA IN SREDNJA ŠOLA KOČEVJE  
Ljubljanska cesta 12, 1330 Kočevje  
<https://www.gsk.si>  
T: +386 (0)1 620 43 22  
F: +386 (0)1 620 43 48

aktivu dosežati najmanj zadostno oceno.

- V primeru ene nezadostne in ene zadostne ocene ali če je skupek ocen med zadostno in nezadostno oceno, profesor zaključi na podlagi teže ocen(e).
- Profesor lahko dijakovo aktivnost pri dodatnih dejavnostih v okviru predmeta, upošteva pri oceni.

Ostali standardi znanja so za vsak sklop ur navedeni v letni pripravi za pouk glasbe; učni cilji so v povezavi z obravnavano učno vsebino zapisani v UN.

#### Ponovno ocenjevanje zaradi negativnih ocen

- Če je imel dijak negativno oceno, ker v teku ocenjevalnega obdobja ni pridobil pozitivne ocene iz 1. točke standardov znanja, mora popraviti oceno z nalogo, ki mu jo določi profesor. Cilj naloge je spodbuditi dijakovo aktivnost in vključevanje v glasbene dejavnosti.
- Če je imel dijak negativno oceno zaradi neizpolnjene 3. (oddaja poročil) in 4. točke (zapis dijaka v zvezek) standardov znanja, mora to dolžnost izpolniti na dogovorjeni dan.
- Če vse štiri točke na dogovorjeni dan ponovnega ocenjevanja niso izpolnjene, dijak v ocenjevalnem obdobju ni pozitivno ocenjen.