



# OBJEM

Bralna pismenost in razvoj slovenščine

Ozaveščanje Branje Jezik Evalvacija Modeli

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

## BRALNICA: 2. a gimnazija

### POUK NA DALJAVO

Tema: **Najstniško branje**

Čas izvedbe: 24. 4. 2020 (dejavnost prek pouka v živo)

### Opis ure:

Profesorica N. Papež sem pri pouku slovenščine izvedla pogovorno uro o tem, kaj dijaki radi berejo, katere teme so jim všeč, ali sploh berejo literaturo ipd. Na tak način smo aktivno obeležili svetovni dan knjige in sodelovali pri eni od aktivnosti projekta OBJEM.

Več o tem si lahko pogledate v posnetku ure.

Pa še nekaj fotk:



Moj najljubši stavek iz moje najljubše knjige:  
(LEA)

»Yes. Pleas don't worry for me, I'm okay.« I promise to two of them. I am okay , I have been okay on and of for two years.

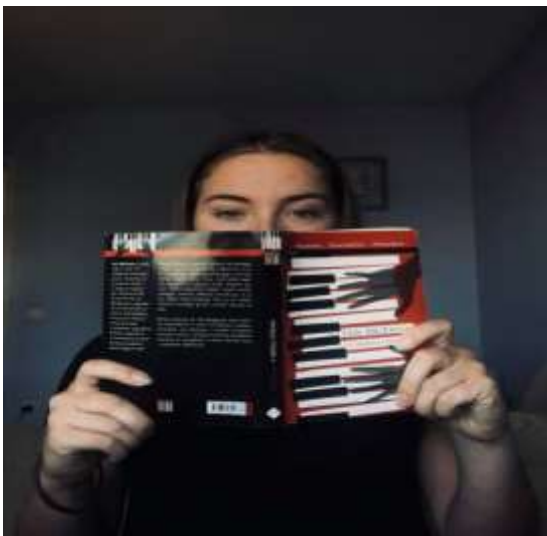
The worst part of being okay is that, okay is far from happy.

Anna Todd: After series (After ever happy)



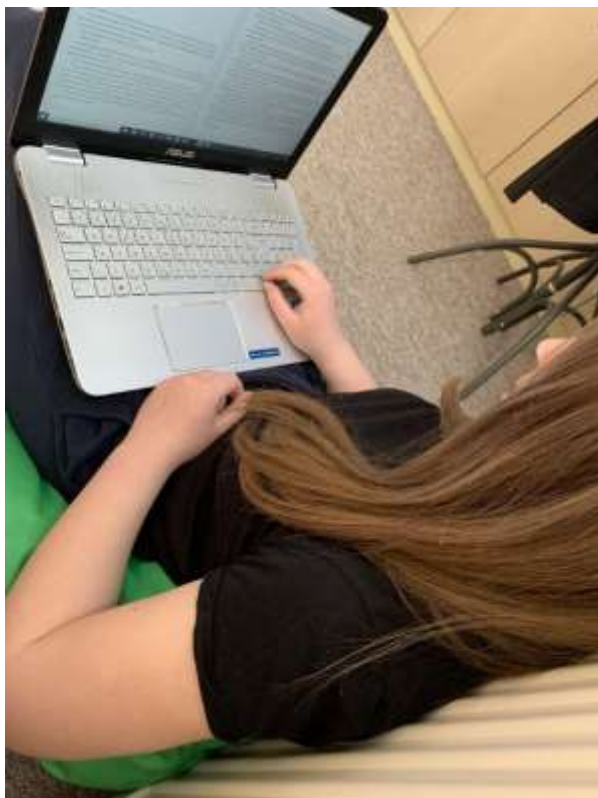


VITA: »Oblast vzbuja spoštovanje. To je mamljivo za tiste,  
ki nimajo ne enega ne drugega.«



NIKA: V imenu otroka

EMA – knjižnica je zaprta



Izbrala sem si knjigo Pravljice o princeskah, saj sem kot majhna sanjala, da sem nekakšna princeska in rada sem jih občudovala.

AJNA



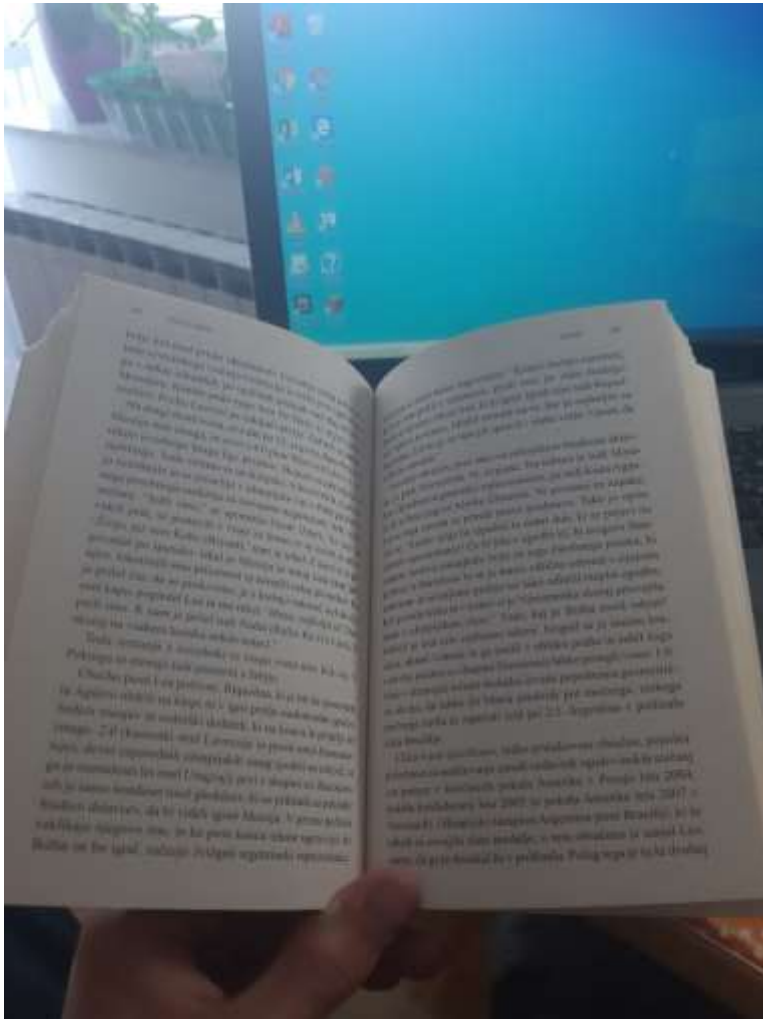


### Moja najljubša knjiga

Med svoje najljubše knjige najraje uvrščam poezije in tudi knjiga, h kateri se v zadnjem času največkrat vračam in jo najraje prebiram je pesniška zbirka z naslovom Pillow Thoughts. Avtorica pesniške zbirke je Courtney Peppernell, pisateljica iz Sydneya v Avstraliji. Njena pisateljska kariera se je začela leta 2015 z njenimi prvimi romani Chasing Paper Cranes in Keeping Long Island. Njena prva pesniška zbirka Pillow Thoughts pa je izšla leta 2016 in zapored ostaja številka ena najbolj prodajanih.

Pillow Thoughts je zbirka poezij in proz, ki govorijo o srčnosti, ljubezni in ostalih čustvih. Ta knjiga pa je nekaj posebnega ravno zaradi svoji poglavij. Poezije so razdeljene v deset kategorij glede na različna življenjska obdobja. Na tak način, se lahko bralec ob žalostnem trenutku zateče k pesniški zbirki in poišče poezijo, ki je namenjena takim trenutkom. Enako ob sreči, osamljenosti, zaljubljenosti. Tako je sporočilnost posamezne pesmi še večja in močnejša. Poezija umetniško upodablja besede tako, da vzbuja intenzivna čustva. Besede so v posebnem vrstnem redu in za razliko od leposlovja, pri poeziji pesnik ne rabi upoštevati slovničnih pravil, kar omogoča bralecem, da pesem začutijo in ji sami pripišejo poseben pomen. Poezija v knjigi Pillow thoughts ima odprt pomen, posamezne poezije pa so različno dolge. Tudi oblika ni določena, ker gre za prosto nizanje besed in tvorjenje različnih verzov.

Poezija je umetnost, ki bralec omogoča zelo čustveno doživetje besed. Posamezno poezijo lahko večkrat preberemo in vsakič ob branju začutimo nekaj drugega, zaradi življenjske situacije v kateri smo. In ravno zato me poezija tako pritegne, ker lahko po tovrstnih knjigah posegam večkrat in jih vsakič doživljam drugače.



**Žiga: Citat iz knjige:**

»Živjo, jaz sem Kobe (Bryant)«... Ko je prišel čas, da se poslovimo, je s kretljivo pokazal, kot da si je snel kapo, pogledal Lea in mu rekel: »Messi, najboljši si!«